

AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA LICEO MUSICALE, a.s. 2023/2024

- **Decreti Ministeriali di riferimento e convenzione con il Conservatorio di La Spezia.**

Le prove di ammissione al Liceo Musicale "F. Palma" di Massa sono regolate dal **D.M. 382-2018** (*la Tabella C con i programmi ministeriali di riferimento è scaricabile dal sito del Liceo*) e dalla Convenzione tra il Liceo ed il Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" di La Spezia:
http://www.poloartisticogentileschi.gov.it/DatiArtistico/Albo/Convenzioni/Puccini2017_762_04_06.pdf

Come definito all'art. 7 comma 2 del **D.P.R. n. 89/2010** "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", "l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali"; alla luce di quanto esposto, tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale devono sostenere la prova suddetta.

Sono ammessi alla prova di ammissione al Liceo i candidati che abbiano presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla legge.

- **Giorni e orari della prova d'ammissione.**

La prova si svolgerà in data da definirsi compresa tra fine gennaio e le prime due settimane di febbraio. Le modalità di svolgimento dell'esame (in presenza oppure online) verranno definite nei giorni precedenti ad esso in base ai decreti ministeriali che verranno promulgati. Sono convocati tutti i candidati. Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati che la commissione valuterà caso per caso.

Il giorno della prova il candidato mostrerà alla Commissione il programma presentato e l'elenco metodi già affrontati. Nel caso in cui l'esame si possa svolgere in presenza i candidati dovranno presentarsi con il proprio strumento ad eccezione di pianoforte, percussioni, arpa e contrabbasso.

- **Scelta del primo strumento e assegnazione del secondo strumento.**

Scelta del primo strumento

Come da D.P.R. 89/2010, all'atto dell'iscrizione al liceo musicale lo studente indica il primo strumento a cui intende dedicare le due ore curricolari di "Esecuzione ed Interpretazione".

Secondo strumento

La scelta del secondo strumento rispetta la norma della complementarietà fra primo e secondo strumento: se il primo è polifonico (pianoforte, chitarra, etc.), il secondo deve essere monodico (canto, archi, fiati, etc.), e viceversa. La scelta del secondo strumento è stabilita dalla Commissione. Il CTS ha altresì stabilito che le Percussioni (verbale n. 12 del 24 febbraio 2015) siano da considerarsi strumento bivalente (sia polifonico che monodico), dal momento che lo studio delle percussioni comporta la necessità di affrontare una rosa molto ampia di strumenti monodici (batteria, timpani, etc) e polifonici (marimba, xilofono, vibrafono, glockenspiel).

I genitori dovranno sottoscrivere, pena l'esclusione dall'esame, dichiarazione di accettazione dei giudizi, delle valutazioni e delle assegnazioni degli strumenti operati dalla commissione.

Sul sito si trova il modulo per la scelta del primo strumento.

- **Strutturazione della prova d'ammissione al primo strumento.**

1) Prova di teoria, ritmica e percezione musicale; attraverso una prova strutturata verranno valutate le capacità di discriminazione, di riproduzione melodica e ritmica e le conoscenze relative alla notazione musicale e alla sua lettura. *Sul sito si trova il facsimile della prova.*

2) Colloquio motivazionale.

3) Prova di esecuzione allo strumento. *I programmi di ammissione dei singoli strumenti sono pubblicati sul sito del Liceo.* In caso di spiccate attitudini musicali, è possibile l'ammissione senza abilità strumentali specifiche; in tal caso la commissione si riserva di orientare la scelta dello strumento in base alla predisposizione rilevata; **l'ammissione sarà in ogni caso condizionata dalla disponibilità di posti, secondo la graduatoria redatta in base ai risultati della prova.**

All'indirizzo e-mail infoliceomusicale@poloartisticogentileschi.edu.it

gli alunni potranno chiedere informazioni e richiedere un appuntamento online con un docente di strumento per delucidazioni sul programma e altri dubbi. Sempre via mail potrà essere richiesto un appuntamento online o in presenza con il professor Paolo Biancalana per avere informazioni in merito allo svolgimento della parte teorica dell'esame di ammissione.

- **Pubblicazione dei risultati.**

Al termine della prova saranno comunicati tempestivamente i nominativi dei candidati eventualmente risultati non idonei per l'inserimento in altra tipologia di scuola o d'indirizzo. Il calendario delle prove e le informazioni relative sono pubblicati sull'albo e sul sito web dell'istruzione scolastica con debito anticipo.

- **Griglia di valutazione della prova di ammissione al Liceo Musicale.**

INDICATORI E PUNTEGGI

1. Conoscenza della tecnica di base dello strumento (primo strumento proposto dallo studente):
punti 4/10 (1: insufficiente; 2: di base; 3: intermedio; 4: avanzato)
2. Capacità di lettura e intonazione della musica scritta e riproduzione di un ritmo: punti 3/10 (0.50:
insufficiente; 1: base; 2: intermedio; 3: avanzato)
3. Espressività, creatività e capacità interpretative: 3/10 (0.50: insufficiente; 1: base; 2: intermedio;
3: avanzato)

Punteggio minimo per il superamento della prova di selezione: 6/10.